

21^{me} Nuit du Folk

LA GIGUILLETTE Bal folk

Samedi 1 Juin 21h

6 heures de musiques et danses expliquées par les bénévoles, musiciens, danseurs, de la Gigouillette, ces bambocheurs qui animent fêtes et bals de village (plus de 200 bals à leur actif) avec les danses et musiques de traditions populaires, la scène ouverte, le bal à la demande et le magic bœuf.

OIRIALLA

Bal et Musique d'Irlande

Actuellement travaillant sur son album « Noble Stranger », à Nashville, Nuala Kennedy, chanteuse et flûtiste irlandaise, se reconnaît par un imaginaire mélange d'influences, ses mélodies envoûtantes et instrumentations aventureuses ; indisponible, elle est remplacée par une jeune chanteuse...

« Sparkling », « Immaculate » and « Dazzling Ability », Gerry O'Connor, violoniste parmi les plus remarquables d'Irlande ... Sa famille joue le violon depuis au moins quatre générations : Gerry tire des trésors de ces musiques, à la fois transmises par sa mère Rose O'Connor, et mais aussi issues de manuscrits de l'héritage familial.

Dès son plus jeune âge, Martin Quinn baigne dans la tradition par son grand-père, John Ned Quinn, qui joue et chante irlandais ; des lors, il développe sa passion pour la musique traditionnelle et particulièrement l'Accordéon diatonique depuis 1981. Il en est devenu un de ses meilleurs représentants et compose dans la langue traditionnelle.

Gilles le Bigot, guitariste très connu de la musique celtique, débute sa carrière en 1984. Il a participé à de nombreuses aventures musicales de premier plan : l'Héritage des Celtes, Kornog, Barzaz, Skolvan et joué avec de nombreux artistes internationaux : Donal Lunny, Karen Matheson, Koran Casey, Carlos Nunès ...

Gerry O'Connor Gilles le Bigot Nuala Kennedy Martin Quinn

E. Tasnady & szigony

Bal et Musique Hongrie

Les Csángo (littéralement vagabonds ou errants) sont des populations hongroises de Transylvanie et de Moldavie (territoire actuel de la Roumanie). Du fait de leur isolement, les csango ont conservé des traditions et des coutumes vieilles de plusieurs siècles.

Chansons et danses hongroises, parfois roumaines, présentées dans le respect du style traditionnel et de leur origine populaire, à partir d'archives et de collectages...

Róbi, Lóci et Gyula, figures de la musique traditionnelle hongroise, suite à un travail remarquable de collectage auprès des musiciens de village, membres fondateurs du mythique groupe « Tatros », ont amené sur la scène folk de Budapest la tradition « csango » dans les années 90.

Erika Tasnady chant et danse

Renaud Rusé Tasnady furulya, kaval, tilinkó (flutes)

Kerényi Róbert furulya, kaval, tilinkó (flutes)

Horváth Gyula koboz (luth), gardony (percussions à cordes)

Nyíri László – hegedű (violon)

Salle Météore Meythet Annecy

Entrée 15 € Gratuit moins de 16 ans chômeurs étudiants bénévoles 10 €

Association 1901 gigouillette.free.fr 04 50 22 80 60